

Liebethaler GrundTon

Eine Konzertreihe in der Liebethaler Kirche

Freitag **28.09.2018**, 19.00 Uhr

WEIT VON HIER; HIER VOR MEINER TÜR

Paul Hoorn und Freunde, Dresden

Samstag **29.09.2018**, 19.00 Uhr

MOZARTOVIC - AMADEUS GOES BALKAN GROOVE

Uwaga!, Dortmund

Sonntag **30.09.2018**, 10.00 Uhr

MUSIKALISCHER GOTTESDIENST zum KIRCHWEIHFEST

Zum Vormerken: Der Liebethaler GrundTon 2019 findet vom 04.-06.10.2019 statt.

In der schönen, restaurierten Kirche am Liebethaler Grund erwartet Sie in regelmäßigen Abständen ein Kunstgenuss der besonderen Art.

Unter dem Namen:

Liebethaler GrundTon

ist im Herbst 2012 eine Konzertreihe entstanden, welche Ihnen Konzerte mit einer großen Bandbreite, vorwiegend aus dem Bereich Jazz und Weltmusik präsentiert. Gönnen Sie sich das eindrucksvolle Erlebnis dieser Konzerte in einer romantischen Atmosphäre.

Für die Konzerte wird kein Eintritt verlangt. Damit soll jedem Interessierten der Besuch ermöglicht werden. Am Ausgang wird um eine Spende gebeten um die nicht unerheblichen Kosten zu decken.

Eine Veranstaltungsreihe der
Kirchgemeinde Graupa-Liebethal
www.kirche-liebethal.de

WEIT VON HIER; HIER VOR MEINER TÜR

**Lieder und Geschichten vom Innen und Außen
der Welt**

Paul Hoorn und Freunde (Dresden)

In diesem Programm erzählen die drei singenden InstrumentalistInnen von sich selbst und von dem, was sie um sich herum wahrnehmen. Gegensätze wie WEIT und NAH, INNEN und AUSSEN werden aufgehoben oder besonders behauptet.

Die Auswahl aller Texte und Lieder des Abends sind äußerst vielfältig - alte Gesänge aus Italien und Chansons von Friedrich Hollaender und Kurt Weill haben ihren sinnvollen Platz neben Rockballaden und dem expressiven Gesang eines Wladimir Wyssozki oder dem anrührenden Lied eines Gerhard Gundermann und dem aufwühlenden Gesang des Tango der Eladia Blasquez ... So vielfältig die Mittel des Abends sind, so unterschiedlich die Geschichten, so zahlreich die Instrumente - so stimmig werden sie zusammengehalten durch die energetische Balance der drei singenden und spielenden AkteurInnen.

www.paulhoornundfreunde.de

MOZARTOVIC - AMADEUS GOES BALKAN GROOVE

Uwaga! (Dortmund)

Wenig war bisher überliefert über die ausschweifende Reise, die Mozart einst von Wien aus entlang der Donau in Richtung Balkan unternommen haben soll. Mozart soll so selbstverständlich in der dortigen Kultur aufgegangen sein, dass ihm kurzerhand der Spitzname „Mozartovic“ verpasst wurde.

Mozarts Musik groove auf sehr subtile Weise und eignet sich bestens, in vielfältiger Weise umgedeutet zu werden.

„Mozartovic“ ist erkennbar ein Produkt der kulturellen Offenheit aller Uwaga!-Musiker, hier zu hören im allseits absorbierten Balkan-Einfluss des "jüngsten" Mitglieds Miroslav am Akkordeon. So entstand die Idee einer fiktiven Reise Mozarts - es ist der Ausgangspunkt um die musikalische Phantasie über Grenzen zu entfalten.

www.uwagaquartett.de