

# Liebenthaler GrundTon

Eine Konzertreihe in der Liebenthaler Kirche

Freitag **11.10.2013**, 19.00 Uhr:

## **Choral trifft Jazz**

Steffen Peschel Trio

Samstag **12.10.2013**, 19.00 Uhr:

## **LET THE SUNSHINE IN**

Marion Fiedler und Band

Sonntag **13.10.2013**, 10.00 Uhr:

## **Jazz-Gottesdienst**



Liebe Konzertfreunde,  
der „Arbeitskreis offene Kirche Liebethal“  
möchte die schöne, restaurierte Kirche mit  
noch mehr Leben füllen. Dazu wurde im  
Herbst 2012 eine Konzertreihe ins Leben  
gerufen unter dem Namen:

## Liebethaler GrundTon

Für die Konzerte wird kein Eintritt verlangt,  
auch wenn wir namhafte Künstler eingeladen  
haben. Damit wollen wir jedem Interessierten  
den Besuch ermöglichen. Am Ausgang wird  
um eine Spende gebeten um die nicht uner-  
heblichen Kosten zu decken. Wir hoffen, Ihr  
Interesse geweckt zu haben und wünschen  
uns eine gut gefüllte Kirche. Bitte sagen Sie es  
weiter und bringen Sie Gäste mit.

Ihr Kirchenvorstand  
und der Arbeitskreis offene Kirche Liebethal

## Choral trifft Jazz

Steffen Peschel Trio

Choräle aus drei Jahrhunderten  
wurden jazzig bearbeitet und wer-  
den nun im neuen Gewand mit  
viel Musikalität und Spaß an der  
Improvisation dargeboten. Jazz  
und Choral – eine außergewöhnliche  
Mischung! Das Steffen-Peschel-  
Trio wagt den Brückenschlag und  
spielt alte Choräle in mitreißend-  
unkonventioneller, brilliant umge-  
setzter Form. Mit exquisiten  
Arrangements, spektakulären Im-  
provisationen und ungewohnten  
Klangbildern nähern sich die drei  
Musiker der Chormusik auf eine  
Weise, die so manche verschlossen  
gegläubte Tür aufstoßen kann.

## LET THE SUNSHINE IN

Marion Fiedler und Band

Die Sängerin, Komponistin und Bandleaderin  
Marion Fiedler hat sich in den letzten Jahren  
durch ihre unverwechselbare Stimme, ein stän-  
dig wachsendes Repertoire, sowie ihre starke Per-  
sönlichkeit eine enorme Beachtung erarbeitet.  
Ihre Wurzeln hat sie im Jazz, lässt sich aber sti-  
listisch nicht auf ein Genre beschränken. In  
den Jahren, in denen sie in Nashville (USA)  
gelebt und an der Belmont University Musik  
studiert hat, entwickelte sie einen ganz eigenen  
Stil, der besonders in Richtung Pop geht. Die  
Hauptmerkmale ihrer Musik sind eingängige  
Melodien und Texte, die sich mit dem Thema  
„Auf dem Weg sein“ beschäftigen. Selbst ist sie  
zwischen Amerika und Europa unterwegs. Das  
Reisen gibt ihr neben Inspiration auch eine  
besondere Power, die jedes Publikum spürt.