

Liebthaler GrundTon

Eine Konzertreihe in der Liebthaler Kirche

Sonderkonzert zum **Liebthaler GrundTon** 2016

Freitag **17. Juni 2016**, 20.00 Uhr

ARABIANJAZZ – Eine musikalische Begegnung

Thabet Azzawi (Oud, Percussion),
Tom Götze (Bass), Stephan Bormann (Gitarre), Dresden



In der schönen, restaurierten Kirche am Liebethaler Grund erwartet Sie in regelmäßigen Abständen ein Kunstgenuss der besonderen Art.

Unter dem Namen:

Liebethaler GrundTon

ist im Herbst 2012 eine Konzertreihe entstanden, welche Ihnen Konzerte mit einer großen Bandbreite, vorwiegend aus dem Bereich Jazz und Weltmusik präsentiert. Gönnen Sie sich das eindrucksvolle Erlebnis dieser Konzerte in einer romantischen Atmosphäre.

Für die Konzerte wird kein Eintritt verlangt. Damit soll jedem Interessierten der Besuch ermöglicht werden. Am Ausgang wird um eine Spende gebeten um die nicht unerheblichen Kosten zu decken.

Eine Veranstaltungsreihe der
Kirchgemeinde Graupa-Liebethal
www.kirche-liebethal.de

ARABIANJAZZ

– Eine musikalische Begegnung

Thabet Azzawi (Oud, Percussion); Tom Götze (Bass); Stephan Bormann (Gitarre), Dresden

Eine musikalische Begegnung der arabischen mit der westlichen Kultur – auf dieses spannende Experiment lassen sich Tom Götze und Stephan Bormann ein. Sie treffen in der Freiheit des Jazz auf den syrischen Musiker Thabet Azzawi. Die beiden Dresdner kennen sich seit vielen Jahren und ihre Wege kreuzen sich immer wieder. Im vergangenen Herbst waren Sie bereits beim Liebethaler GrundTon zu erleben. Sie spielen mit großer Intensität, Leidenschaft und Dynamik, sodass wunderbare eigenständige Klangwelten entstehen. Die Beschäftigung mit der Kultur der Flüchtlinge hat ihr Interesse am charakteristischen Klang der Oud, einer arabischen Kurzhalblaute, und am orientalischen Sound geweckt. Sie nahmen Kontakt zu Thabet Azzawi auf, der im vergangenen Herbst nach Deutschland kam, vom Krieg aus seiner Heimat Syrien vertrieben. Durch großes Glück, konnte er sein „Baby“, wie er die Oud nennt, mitbringen. Die Musik wurde ihm in die Wiege gelegt. Angeregt durch seinen älteren Bruder begann er schon mit neun Jahren, auf der Oud zu spielen und liebt es auch heute, mit 25 Jahren noch immer.

Vorankündigung:

Freitag **23.09.2016**, 19.00 Uhr

ZWISCHEN BACH UND JAZZ

Ulrich Thiem (Cello/Gesang); Andreas Böttcher (Vibraphon/Orgel), Dresden
www.bachundblues.de

Samstag **24.09.2016**, 19.00 Uhr

BACHIALROMANTIK – Jazzlust trifft soultemperierte Pascal

Pascal von Wroblewsky (voc); Micha Winkler (tb, tuba); Reinmar Henschke (p), Berlin/Dresden
www.wroblewsky.de

Sonntag **25.09.2016**, 10.00 Uhr

JAZZ-GOTTESDIENST

mit dem Posaunenchor Graupa und Jazzband