

Liebthaler GrundTon

Eine Konzertreihe in der Liebthaler Kirche

Freitag **09.10.2015**, 19.00 Uhr

THE 10 STRING ORCHESTRA - Tom Götze (Bass)
& Stephan Bormann (Gitarre), Dresden

Samstag **10.10.2015**, 19.00 Uhr

WILDES HOLZ - Tobias Reisige (Flöten), Anton Karaula
(Gitarre), Markus Conrads (Kontrabass), Recklinghausen

Sonntag **11.10.2015**, 10.00 Uhr

Musik-Gottesdienst mit dem Weltmusikensemble der
Musikschule Sächsische Schweiz e.V.

Zum Vormerken: Der Liebthaler Grundton 2016 findet vom 23.-25.09.2016 statt.

In der schönen, restaurierten Kirche am Liebethaler Grund erwartet Sie in regelmäßigen Abständen ein Kunstgenuss der besonderen Art.

Unter dem Namen:

Liebethaler GrundTon

ist im Herbst 2012 eine Konzertreihe entstanden, welche Ihnen Konzerte mit einer großen Bandbreite, vorwiegend aus dem Bereich Jazz und Weltmusik präsentiert. Gönnen Sie sich das eindrucksvolle Erlebnis dieser Konzerte in einer romantischen Atmosphäre.

Für die Konzerte wird kein Eintritt verlangt. Damit soll jedem Interessierten der Besuch ermöglicht werden. Am Ausgang wird um eine Spende gebeten um die nicht unerheblichen Kosten zu decken.

Eine Veranstaltungsreihe der
Kirchgemeinde Graupa-Liebethal
www.kirche-liebethal.de

THE 10 STRING ORCHESTRA PEARLS

Tom Götze (Bass) & Stephan Bormann (Gitarre),
Dresden

Tom Götze und Stephan Bormann sind zwei Weggefährten, die sich seit vielen Jahren kennen und deren Wege sich immer wieder musikalisch kreuzen. Sie spielen mit großer Intensität, Leidenschaft und Dynamik, sodass wunderbare eigenständige Klangwelten entstehen. Mit Bass und Gitarre erschaffen sie einzigartige Stimmungen mit der Energie und dem Facettenreichtum einer kompletten Band. Ihre Musik ist eine fesselnde Mischung aus Konzertmusik, Pop und Nordic Jazz. Im weitesten Sinne kann man das mit dem Begriff „Worldmusic“ beschreiben. Bekannten Pop Songs geben die beiden Musiker einen neuen unerwarteten Charakter – eigene Kompositionen klingen, als wäre man ihnen schon vor langer Zeit begegnet. Beide beherrschen die ganze Palette von wunderschönen Melodien bis zum virtuosen Saitenzauber. Tom Götze und Stephan Bormann treffen sich in der Mitte ihrer musikalischen Welten. Bass und Gitarre führen ein Zwiegespräch und beziehen sich aufeinander wie Yin und Yang.
www.tomgoetze.de

WILDES HOLZ Freiheit für die Blockflöte

Tobias Reisige (Flöten), Anton Karaula
(Gitarre), Markus Conrads (Kontrabass),
Recklinghausen

Eine Konzertgitarre, ein Kontrabass und die gemeine Blockflöte: wenn das nicht mal eine astreine Besetzung für eine Rockband ist! – Das dachten sich die drei Männer, die ihre Band „Wildes Holz“ nennen und aus diesem Instrumentarium Klänge hervorbringen, die man kaum für möglich hält! Neben verblüffenden Bearbeitungen bekannter Hits stellt das Programm auch Adaptionen klassischer Werke in den Mittelpunkt, die bei Wildes Holz ein gutes Stück rockiger daherkommen als man es sonst zu hören gewohnt ist. Abgerundet wird es durch eigene Kompositionen, die besonders faszinieren und die überraschenden Klangmöglichkeiten dieser Besetzung voll ausreizen.

www.wildes-holz.de